



Christian Cieslak

Ermanstraße 23

12163 Berlin

+49 170 8560022

christian.cieslak@gmx.de

www.songs-of-euphoria.com

Geburtsdatum: 24.06.1983

Geburtsort: Bayreuth

Engagements und Projekte

- 2023 – 2025** Dirigat und Musikalische Leitung des Gospelchors „Cherished“
- 2022 – 2023** Dirigat und Musikalische Leitung des Orchesters „Vivatum e.V.“
 - 2022** Stipendium der GVL und Gründung des Musiktheaterprojektes "Songs of Euphoria" Studio-Aufnahmen und Musikvideodreh
- 2019 – 2021** Komposition der Oper „Die Amazonenkönigin“ (nach eigenem Libretto)
- 2017 – 2018** Musik-Manager auf dem AIDA-Kreuzfahrtschiff AIDAperla
 - 2016** Scaramouche-Musikvideodreh, Produktion der zweiten Scaramouche-CD „Feuermuse“, GEMA-Mitglied als Komponist, Verlagsvertrag mit „CALYRA GmbH - Verlag & Medien“ (www.calyra.de), Weihnachtstournee und eigene Webpräsenz (www.scaramusic.com)
 - 2015** Pianist auf dem Kreuzfahrtschiff "Emerald Sky", Produktion der ersten Scaramouche-CD "Romances and Rock", Weihnachtstournee
- Seit 2014** Musikalische Leitung, Arrangement, Komposition und Pianist der Berliner Band "Scaramouche", Konzerte und Studio-Aufnahmen
- 2012 – 2013** Pianist und Arrangeur des Berliner Musik-Ensembles "Amazing Graces"
- 2011** Pianist und Arrangeur des Berliner Musik-Ensembles "The Jingle Belles"
- 2011** Studio-Aufnahme des Rock-Musicals „free@heart.abg“ mit dem Musikproduzenten Rainer Rüttsch
- 2010** Musikdramaturgie zum „Ring des Nibelungen“ für Kinder auf Einladung von Katharina Wagner für die Bayreuther Festspiele
- 2010** CD-Produktion und Uraufführung des Heine-Liederzyklus' „Liebes Gesichter“ mit Szenen von J. Ponader in München

- 2010** Verlagsvertrag mit dem Theaterverlag Cantus (www.theaterverlag-cantus.de) für die beiden Musiktheater-Stücke "free@heart" und "A Midsummer Night's Dream"
- 2009** Theatermusik-Auftragskomposition fürs Sommertheater der Studiobühne Bayreuth („Zwei Herren aus Verona“ und „Rapunzel“)
- Seit 2009** Tätigkeit als freier Musikpädagoge für Songwriting, Musiklehre, Klavier und Gitarre, u.a. bei MusicMania Music-School und Musikinstitut Cervenec in Bayreuth
- 2008** Musical-Auftragskomposition "free@heart.abg" für das Landestheater Altenburg
- 2007** Auftragskomposition der Bühnenmusik zu „Ein Sommernachtstraum“ für das Landestheater Altenburg (Theater und Philharmonie Thüringen)
- 2006** Musical-Auftragskomposition „Tanz der Steckenpferde“ für die Musikschule „Musikuss“ in Göttingen
- 2006** Studio-Aufnahme von "A Midsummer Night's Dream" mit dem Musikproduzenten Christian Büttner im Water's Edge Tonstudio in München
- 2005 – 2006** Komposition einer neuen Musiktheater-Fassung zu Arthur Millers „Hexenjagd“
- 2003 – 2005** Komposition, Produktion, Musikalische Leitung der Shakespeare-Rockoper "A Midsummer Nights Dream" in München, Edinburgh (UK)
- 1999 – 2002** Komponist, Bandleader (Gitarre und Klavier) und Produzent der Band Virgin, Produktion und Vermarktung von 2 CDs
- 1998** Komposition und Produktion des Kindermusicals „Sophie und die Riesen". Aufführung am Graf Münster Gymnasium in Bayreuth

Ausbildung

- 2004 – 2007** Hochschule für Musik und Theater München: *Studium zu Komposition und Musik-Lehramt am Gymnasium*
- 2003 – 2006** Ludwig-Maximilians-Universität München: *Studium der Musikwissenschaft mit Nebenfach Theaterwissenschaft*
- 2001 – 2003** Berufsfachschule für Musik, Kronach: *Allgemeine musikalische Ausbildung*
- 1991 – 2001** Graf Münster Gymnasium, Bayreuth: *Abitur (Notendurchschnitt 2,4)*

Fremdsprachen

- Englisch** verhandlungssicher
- Französisch** fortgeschritten

Italienisch Grundkenntnisse

Instrumente

- Klavier** sehr gut
- Gitarre** sehr gut
- Bassgitarre** gut
- Schlagzeug** gut
- Gesang** Tenor gut
Bariton gut

Software-Kenntnisse

- MS Office** sehr gut
- Capella Notensatz** sehr gut

Sonstige Interessen

- Seit 2006 aktives Mitglied im Akademischen Gesangverein München
- Tänzer in Standard- und Latein-Tänzen
- Photographie