

PROGRAMM

29. Juni | 15.30 Uhr

# SONNTAGS - KONZERTREIHE 2025

KAMMERMUSIKSAAL PHILHARMONIE BERLIN

## COLORS

BUNT WIE DIESE STADT



CHORVERBAND  
BERLIN

Georg's Voices  
Oberstufenchor  
des Beethoven-Gymnasiums

Landesjugendchor Berlin

**Verleihung der Geschwister-Mendelssohn-Medaille**

im Rahmen des Sonntagskonzertes COLORS - BUNT WIE DIESE STADT

# SONNTAGS- KONZERTREIHE 2025

KAMMERMUSIKSAAL PHILHARMONIE BERLIN

Die Sonntagskonzertreihe im Kammermusiksaal der Philharmonie ist seit über einem Vierteljahrhundert das repräsentativste öffentliche Podium des Chorverbandes Berlin. Auch im aktuellen Zyklus werden die Veranstaltungen von jeweils drei Formationen bestritten. Daraus resultieren nicht nur abwechslungsreiche Nachmittage, es ergibt sich zudem eine unmittelbare Gelegenheit, andere Ausdrucksmittel oder unbekannte Herangehensweisen zu entdecken und sich von neuen Ansätzen bereichern zu lassen. In jeder Aufführung findet sich eine übergeordnete künstlerische Idee, die miteinander entwickelt oder abgestimmt wurde und von denen getragen wird, die zusammen auf der Bühne stehen. Dies äußert sich in einem einheitlichen Motto, einem einigenden Genre, einem kollektiven Projekt oder einer durchgehenden Dramaturgie. Das gemeinsame Konzept trägt sowohl zu einer intensiveren Kooperation der Auftretenden als auch zu einer differenzierteren Auslotung des Themas bei.

Gemeinschaftsauftritte der Mitgliedsensembles gehören generell zum Grundkonzept unseres Verbandes. Die Sonntagskonzerte sind dabei ein wichtiger Ansporn für die Beteiligten. Die Teilnahme ist zugleich Herausforderung und Anerkennung und markiert durch den besonderen Rahmen einen nachhaltigen Höhepunkt.

Wir wünschen allen Mitwirkenden und Gästen unvergessliche musikalische Erlebnisse und Eindrücke.



## Georg's Voices

Georg's Voices ist der Chor des Georg-Büchner-Gymnasiums Lichtenrade. Er erlebt eine seiner stärksten Phasen, seit Stephan Martynus im Herbst 2020 die Leitung übernommen hat. Zuvor hatte die musikalische Arbeit einige Jahre brach gelegen und erfuhr nun in der schwierigen Coronazeit einen Neustart. Es folgten Konzerte mit den anderen Schulensembles sowie die Bewerbung bei den Musischen Wochen des Landesmusikrates Berlin und in diesem Rahmen der erste Auftritt im Kammermusiksaal der Philharmonie, schließlich die Wiedereinführung von Probenfahrten und 2024 die Teilnahme am 2. Berliner Schulchorpreis, die mit einem Generalprobenbesuch von „Turandot“ in der Staatsoper Unter den Linden samt Hausführung ausgezeichnet wurde. 3- bis 5-stimmig wird vornehmlich Musik aus dem Pop-Genre gesungen, es standen aber auch schon ein paar Ausflüge ins Neoklassische auf dem Programm.



### Leitung: Stephan Martynus

Stephan Martynus ist in einer musikalischen Familie im südlichen Niedersachsen aufgewachsen, in der er die Liebe zu den tiefen Saiten auf Cello und E-Bass entdeckte und in Orchester und Big Band sozialisierte. Das Lehramtsstudium führte ihn nach Dresden und ins britische Norwich und schließlich auf seine erste Stelle nach Hamburg ans Gymnasium Kaiser-Friedrich-Ufer. Während der Studienzeit entwickelte sich die Chorleitung zu seiner großen Leidenschaft, der er sowohl anleitend im Schulchor als auch singend in verschiedenen Ensembles nachging. Schließlich wurde er an Europas größte deutsche Auslandsschule, die Deutsche Schule Madrid, verpflichtet, um dort nicht nur die Geschicke des Fachbereichs Musik zu leiten, sondern auch den Schul- und Elternchor in neue Gefilde zu führen. Seit 2020 ist er Fachleiter für künstlerische Fächer am Georg-Büchner-Gymnasium Lichtenrade.



## Oberstufenchor des Beethoven-Gymnasiums

Der Oberstufenchor des Beethoven-Gymnasiums setzt sich aus Jugendlichen des 11. und 12. Jahrgangs zusammen. In den wöchentlichen Proben werden anspruchsvolle Werke aller Stilrichtungen einstudiert und bei den Schulkonzerten aufgeführt. Highlights der letzten Jahre waren die Teilnahme am 1. Berliner Schulchorpreis 2023, die mit einem Sonderpreis der Jury ausgezeichnet wurde, sowie die Aufführung von Mozarts Großer Messe in c-Moll im Kammermusiksaal der Philharmonie, die in Kooperation mit dem Knabenchor Berlin und der Sinfonietta92 im Juni 2024 stattfand. Alle zwei Jahre geht das Ensemble auf eine größere Proben- und Konzertfahrt, die traditionell nach Pottenstein in der fränkischen Schweiz führt.



### Leitung: Johannes Dasch

Johannes Dasch ist in Berlin geboren und studierte Schulmusik an der Universität der Künste Berlin und anschließend Chordirigieren bei Hans-Christoph Rademann an der Musikhochschule Carl Maria von Weber Dresden. In dieser Zeit war er zugleich Assistent beim Universitätschor Dresden. Seit 2016 lebt er wieder in Berlin und ist als Lehrer am Beethoven-Gymnasium Lankwitz tätig, wo er den Oberstufenchor sowie den Chor der 8. Klassen leitet. Von 2017 bis 2022 dirigierte er zudem den Kammerchor Jeunesse Berlin und von 2016 bis 2024 die gropies Berlin. Seit 2023 leitet er den Knabenchor Berlin. In seiner musikalischen Arbeit legt er Wert auf die Formung eines vollen und homogenen Chorklangs sowie eine detailgenaue und ausdrucksstarke Interpretation. In seiner pädagogischen Arbeit fördert er eine gesunde Entwicklung der Stimmen und ein gemeinschaftliches Miteinander der Ensemblemitglieder.



## Landesjugendchor Berlin

Der Landesjugendchor Berlin ist der Auswahlchor für 14- bis 26-jährige Mitglieder. Er steht unter der Trägerschaft des Chorverbandes Berlin und wurde 2010 unter der Doppelleitung von Karin Mueller und Carsten Albrecht gegründet, um gleichzeitig einen klassischen und einen Pop-Schwerpunkt setzen zu können. 2013 folgte die völlige Ausrichtung auf das Popgenre. 2020 übernahm Bastian Holze die künstlerische Leitung. Der Projektchor probt an acht bis zehn Terminen im Jahr. Er erhielt bereits etliche Preise und Auszeichnungen bei Leistungsvergleichen im Rahmen des Berliner Chortreffs, des Deutschen Chorwettbewerbs und des Deutschen Chorfests. Eigene Konzerte und Kooperationen mit Chören aus dem In- und Ausland führten auf Bühnen inner- und außerhalb Berlins. Das Ensemble freut sich jederzeit über Bewerbungen interessierter Jugendlicher.



### Leitung: Bastian Holze

Bastian Holze leitet seit dem Jahr 2000 diverse Chöre verschiedener Genres. Nach Abschluss der B-Qualifikation als Chorleiter spezialisierte er sich immer mehr auf den Popchorbereich. Zudem ist er als Dozent für Chorleitung, Arrangieren, Groove und Stimmbildung tätig, beispielsweise am Campus Berlin der SRH University. Derzeit leitet er neben dem Landesjugendchor Berlin den Pop- und Showchor mongrooves, bis 2022 war er außerdem Leiter des Begegnungschors. 2010 gründete er mit Thomas Busch B vocal House of Vocals Arts, Berlins größte Choretage, deren Leitung er bis 2022 innehatte, und im Vorfeld das Pop- und Jazzchorfestival TOTAL CHORAL, das er 10 Jahre lang als ehrenamtlicher Projektleiter betreute. Daneben war er musikalischer Leiter der Dinner-Show Palazzo Berlin und bei TUI Cruises sowie Vocalcoach beim Eurovision Song Contest für Aserbaidschan und Malta 2019 und bei der TV-Castingshow X Factor Malta.



## Programm

### **Georg's Voices**

**Leitung: Stephan Martynus**

For the Love

Musik/Text: Jamie Cullum  
Arrangement: Philipp Herrmann

Fields of Gold

Musik/Text: Sting  
Arrangement: Martin Carbow

No Time to Sleep

Musik/Text: Tina Dico  
Arrangement: Philipp Herrmann

Die with a Smile

Musik/Text: Lady Gaga, Bruno Mars, Dernst Emile II,  
James Fauntleroy, Andrew Wotman  
Arrangement: Mark Brymer

Sneaking out the Backdoor

Musik/Text: Nabiha  
Arrangement: Jens Johansen

### **Georg's Voices**

**Oberstufenchor des Beethoven-Gymnasiums  
Landesjugendchor Berlin**

**Leitung: Stephan Martynus**

Let the River Run

Musik/Text: Carly Simon  
Arrangement: Craig Hella Johnson





# COLORS

BUNT WIE DIESE STADT

## **Oberstufenchor des Beethoven-Gymnasiums**

**Leitung: Johannes Dasch**

Jauchzet dem Herrn, alle Welt  
op. 69 Nr. 2

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)  
Text: Psalm 100

So geil Berlin

Musik: Matthias Haß  
Text: Frank Ramond  
Arrangement: Carsten Gerlitz

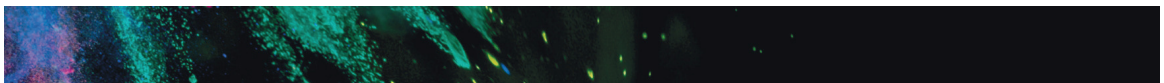
Sleep

Musik: Eric Whitacre  
Text: Charles Anthony Silvestri

Haus am See

Musik: Peter Fox, David Conen, DJ Illvibe,  
Miss Platnum  
Text: Peter Fox  
Arrangement: Markus Merkel

----- PAUSE -----





## Programm

**Georg's Voices**  
**Oberstufenchor des Beethoven-Gymnasiums**  
**Landesjugendchor Berlin**  
**Leitung: Bastian Holze**

All is quiet

Musik/Text: Traditional

## **VERLEIHUNG DER GESCHWISTER-MENDELSSOHN-MEDAILLE**

Weitere Informationen siehe Einleger

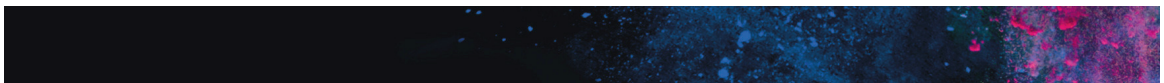
**Landesjugendchor Berlin**  
**Leitung: Bastian Holze**

Sing

Musik/Text: Mitch Grassi, Scott Hoying, Kevin Olusola,  
Martin Johnson, Sam Hollander  
Arrangement: Pentatonix  
Adaption: Bastian Holze

Glorious

Musik/Text: Stephanie Mabey  
Adaption: Masa Fukuda  
Arrangement: Bastian Holze





# COLORS

BUNT WIE DIESE STADT

Es waren zwei Königskinder

Musik/Text: Volkslied  
Arrangement: Bastian Holze

Little Blue

Musik/Text: Jacob Collier  
Arrangement: Bela Maurer  
Bearbeitung: Bastian Holze

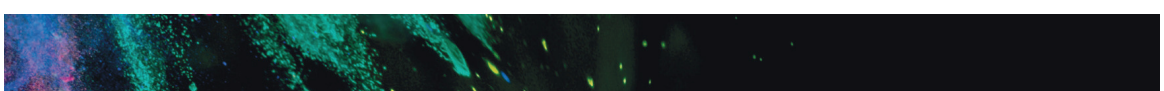
Dreams

Musik/Text: Dolores O'Riordan (1971-2018),  
Noel Hogan  
Arrangement: Bastian Holze

**Georg's Voices**  
**Oberstufenchor des Beethoven-Gymnasiums**  
**Landesjugendchor Berlin**  
**Leitung: Johannes Dasch**

Abendlied  
op. 69 Nr. 3

Musik: Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)  
Text: Lukas 24,29





CHORVERBAND  
BERLIN

# BERLINER CHORSPIEGEL



## #125STUNDENCHOR –

Jetzt anmelden und dabei sein

**GESCHWISTER-  
MENDELSSOHN-MEDAILLE**  
Gewinner:innen stehen fest

**DEUTSCHES CHORFEST**  
Der CVB in Nürnberg

**80 JAHRE  
BEFREIUNG**

**Jetzt erhältlich!**

# NEWSLETTER

## des Chorverbandes Berlin e.V.

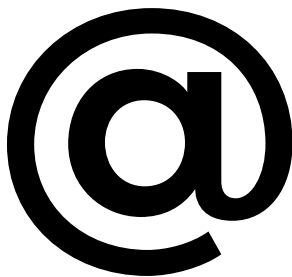


Das Berliner Chorleben wächst rasant.

Wenn auch Sie jeden Monat die neuesten Informationen über Termine und Trends zum chorischen Klang der Stadt erhalten möchten, melden Sie sich für den kostenlosen Newsletter des Chorverbandes Berlin an.



Lassen Sie sich gratis online registrieren oder schicken Sie eine Mail an **[newsletter@chorverband-berlin.de](mailto:newsletter@chorverband-berlin.de)** – und schon bekommen Sie die aktuellen Nachrichten zu Ereignissen und Entwicklungen der Szene bequem digital zugesandt.



## Besuchen Sie uns online.

Schauen Sie einfach auf unserer Homepage  
**[www.chorverband-berlin.de](http://www.chorverband-berlin.de)** vorbei!

Oder folgen Sie unseren Social Media Kanälen:

Facebook: **[www.facebook.com/chorverbandberlin](https://www.facebook.com/chorverbandberlin)**

Instagram: **[www.instagram.com/chorverbandberlin](https://www.instagram.com/chorverbandberlin)**

YouTube: **[www.youtube.com/c/ChorverbandBerlin2020](https://www.youtube.com/c/ChorverbandBerlin2020)**



# Terminvorschau

**CONNECTED 2 - DAS TAUSCHKONZERT**  
Jazzvocals & Tonraumfünf10

**13. Juli 2025**  
Luftschloss Tempelhofer Feld

**JEDE:R KANN SINGEN**

**07. September 2025**  
Luftschloss Tempelhofer Feld

**EDELTÖNE**  
2 Chöre - ein Thema

**27. September 2025**  
Bildungs- und Kulturzentrum "Peter Edel"

**BERLINER CHORTREFF**

**03.-05. Oktober 2025**  
Heimathafen, Magdalenenkirche u.a.

**EDELTÖNE**  
2 Chöre - ein Thema

**01. November 2025**  
Bildungs- und Kulturzentrum "Peter Edel"

**CHOR OPEN STAGE**  
Weihnachtsausgabe

**13. Dezember 2025**  
Bildungs- und Kulturzentrum "Peter Edel"



CHORVERBAND  
BERLIN

Karl-Marx-Str. 145  
12043 Berlin  
[www.chorverband-berlin.de](http://www.chorverband-berlin.de)



Texte & Programmauswahl:  
teilnehmende Chöre  
Redaktion: Kati Faude  
Layout: Kathrin Holighaus  
Illustration: freepik

