PROGRAMM

11. Januar | 15.30 Uhr

SONNTAGS-KONZERTREIHE

KAMMERMUSIKSAAL PHILHARMONIE BERLIN

2025 CHORVERBAND BERLIN 125 JAHRE

EINS-ZWEI-FÜNF

Kammerchor Canzoneo Berlin
Luisen-Vocalensemble
gropies berlin

CHORVERBAND BERLIN

SONNTAGS-KONZERTREIHE 2026

KAMMERMUSIKSAAL PHILHARMONIE BERLIN

Die Sonntagskonzertreihe im Kammermusiksaal der Philharmonie ist seit über einem Vierteljahrhundert das repräsentativste öffentliche Podium des Chorverbandes Berlin. Auch im aktuellen Zyklus werden die Veranstaltungen von jeweils drei Formationen bestritten. Daraus resultieren nicht nur abwechslungsreiche Nachmittage, es ergibt sich zudem eine unmittelbare Gelegenheit, andere Ausdrucksmittel oder unbekannte Herangehensweisen zu entdecken und sich von neuen Ansätzen bereichern zu lassen. In jeder Aufführung findet sich eine übergeordnete künstlerische Idee, die miteinander entwickelt oder abgestimmt wurde und von denen getragen wird, die zusammen auf der Bühne stehen. Dies äußert sich in einem einheitlichen Motto, einem einigenden Genre, einem kollektiven Projekt oder einer durchgehenden Dramaturgie. Das gemeinsame Konzept trägt sowohl zu einer intensiveren Kooperation der Auftretenden als auch zu einer differenzierteren Auslotung des Themas bei.
Gemeinschaftsauftritte der Mitgliedsensembles gehören generell zum Grundkonzept unseres Verbandes. Die Sonntagskonzerte sind dabei ein wichtiger Ansporn für die Beteiligten. Die Teilnahme ist zugleich Herausforderung und Anerkennung und markiert durch den besonderen Rahmen einen nachhaltigen Höhepunkt.

Wir wünschen allen Mitwirkenden und Gästen unvergessliche musikalische Erlebnisse und Eindrücke.

Foto: Christian Eilers

Luisen-Vocalensemble

Das Luisen-Vocalensemble wurde 1976 von Jerrold Baab als Kammerchor an der Luisenkirche Charlottenburg gegründet. Seit 2016 steht es unter der Leitung von Kalina Marszałek-Dworzyńska. Das Repertoire reicht von der Renaissance bis zur zeitgenössischen Moderne und umfasst auch besondere Projekte wie Jazzprogramme oder innovative Formate wie Livestreams während der Pandemie. Konzertreisen führten das Ensemble zuletzt nach Italien und Polen. Ein besonderer Höhepunkt war 2022 die deutsche Erstaufführung von Hagenbergs „Alleluia“ im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie.

Leitung: Kalina Marszałek-Dworzyńska

Kalina Marszałek-Dworzyńska, geboren 1985, studierte Klavierspiel, Kammermusik und Chorleitung an der Frederik-Chopin-Musikuniversität Warschau. Während ihrer Ausbildung war sie als Korrepetitorin im Fachbereich Chorleitung tätig und trat sowohl in Polen als auch international bei Solo- und Ensemblekonzerten auf. Sie zog nach Deutschland, um den Masterstudiengang Chordirigieren an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin zu absolvieren. Sie arbeitete mit dem Chor der Deutschen Oper Berlin und der Botschaft der Republik Polen zusammen, war mehrere Jahre Dozentin für Gesang und Chanson an der TRANSform Schauspielschule Berlin und ist mittlerweile an der Musikakademie Rheinsberg als Dozentin für Chorleitung aktiv. 2020 gründete sie die private Musikschule Studio Sonata für Klavier und Gesang und organisiert seit 2023 eigene Workshops in Verona und Warschau.

Kammerchor Canzoneo

Der Kammerchor Canzoneo zeichnet sich durch äußerst homogenen Klang und große Präzision im gemeinsamen Singen aus. Die Mitglieder stammen aus der Chorschule Canzonetta, deren Grundstein 1961 in Lichtenberg mit einem Kinderchor gelegt wurde. Ein gesangspädagogisches Team bietet heute für sämtliche Altersstufen von Heranwachsenden – in verschiedenen Gruppen wie Vorschul-, Spiele-, Basis-, Kinder- oder Konzertchor – eine stimmliche Ausbildung ab dem 3. Lebensjahr sowie umfassende musiktheoretische Kenntnisse. Da viele Ehemalige gern weiter in einem leistungsfähigen Chor singen wollten, entstand 2012 als Alumnichor auch ein Erwachsenenchor. Sein Anliegen ist es, anspruchsvolles Repertoire aller Genres und Epochen - ohne die oft unpräzise Trennung von U- und E-Musik - aufzuführen. Probenwochenenden, Konzertreisen und professionelle Tonaufnahmen gehören ebenso selbstverständlich zur Ensemblearbeit wie die Entwicklung einer starken Gemeinschaft und vielfältiger Mitbestimmungsmöglichkeiten. Zudem wird die Zusammenarbeit mit verschiedenen zeitgenössischen Komponisten gepflegt, woraus regelmäßig Auftragswerke resultieren.

Leitung: Nils Jensen

Nils Jensen ist als Dirigent und künstlerischer Leiter verschiedener Institutionen und Ensembles tätig und pflegt eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland. Er begann seine musikalische Laufbahn mit Klavierunterricht und als Sängerknabe im Staats- und Domchor Berlin. Als Jugendlicher wurde er an der Musikschule Kreuzberg im Rahmen der Studienvorbereitenden Ausbildung gefördert. Seine Studien der Chor- und Orchesterleitung führten ihn an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Wichtige Impulse erhielt er zudem von William Spaulding und durch die aktive Teilnahme an internationalen Meisterkursen bei namhaften Dirigenten.

gropies berlin

1973 wurde in der Gropiusstadt eine Chorschule für Heranwachsende aufgebaut, zu der sich später noch zwei Ensembles für die Älteren gesellten: der Gropius-Chor, der sich im Laufe der Jahrzehnte zu einem Senioren(frauen)chor entwickelt hat, und das 1981 gegründete Ensemble gropies berlin, das heute etwa 50 Mitglieder zählt. Viele von ihnen musizierten bereits bei den Gropiuslerchen, die aktuell in Singklassen, zwei Kinderchören und einem Jugendchor aktiv sind. Sie alle sind an der Musikschule Paul Hindemith Neukölln beheimatet. Der gemischte Erwachsenenchor widmet sich vier- bis sechsstimmigem Repertoire verschiedener Epochen und Genres - von Madrigalen über klassische Werke bis zu modernen Stücken oder Songs aus den Bereichen Pop, Gospel und Swing. Besonders beliebt sind internationale Werke, die der Chor auf seinen zahlreichen Auslandsreisen - innerhalb Europas sowie nach Brasilien und in die USA - kennengelernt hat. Zu den besonderen Höhepunkten zählt auch die Mitwirkung an Opernaufführungen sowie TV-Auftritte, beispielsweise mit Lena Meyer-Landrut.

Leitung: Simon Berg

Mit 5 Jahren begann Simon Berg, im Kinderchor zu singen. Nach dem Abitur studierte er Gesang und Klavier am Richard-Strauss-Konservatorium München und war von 1989 bis 1999 als Kirchenmusiker tätig. In Berlin war er 2001/02 Korrepetitor und Dirigent der Musicalproduktion „Der Glöckner von Notre Dame“ und von 2001 bis 2010 künstlerischer Assistent der EuropaChorAkademie. Daneben dirigierte er professionelle Chorkonzerte und Operettenaufführungen. Regelmäßig ist er Gastsänger bei Projekten der Komischen Oper Berlin, beim Vocalconsort Berlin und beim Rundfunkchor Berlin. Von 2010 bis 2017 leitete er Chorus Berlin, 2017 übernahm er die Joyful Singers Berlin, 2022 den St. Konrad Gospelchor und 2024 die gropies berlin.

.

Programm

Das Jahr 2026 markiert das 125-jährige Bestehen des Chorverbandes Berlin.

Der Kammerchor Canzoneo, das Luisen-Vocalensemble und die gropies berlin nehmen dieses Ereignis zur Grundlage eines gemeinsamen Konzertprojektes - und stellen den Jubiläumsbezug auf zwei Ebenen her:
Zum einen werden Stücke mit festivem Charakter und Titel, die freudige Anlässe feiern, interpretiert.
Zum anderen wird die Zahl 125 musikalisch aufgegriffen und - gleichsam als DNA - in die Aufführung einbezogen. Neben verbindenden Teilimprovisationen über die Stufen 1, 2 und 5, die die klassische Jazz-Grundkadenz bilden, erklingt eine Komposition von Frank Schwemmer, die eigens für diesen Nachmittag entstand. Aufgrund der aleatorischen Anteile dieses Auftragswerks wird es zweimal dargeboten und gibt dem Programm so zugleich einen Rahmen.

EINS-ZWEI-FÜNF

Luisen-Vocalensemble
Kammerchor Canzoneo
gropies berlin

1-2-5
- URAUFFÜHRUNG -

Musik: Frank Schwemmer (* 1961)

Kammerchor Canzeo

Dat du min Leevsten büst

Musik/Text: Volkslied
Arrangement: Jonathan Rathbone (* 1957)

gropies berlin

Kein schöner Land

Musik: Volkslied
Arrangement: Oliver Gies (* 1973)
Text: Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (1803-1869), Oliver Gies

Auf einem Baum ein Kuckuck

Musik/Text: Volkslied
Arrangement: Daryl Runswick (* 1946)

Luisen-Vocalensemble

Cantate Domino

Musik: Karl Jenkins (* 1944)
Text: Ps 46; 95; 99

I Will Praise Thee, O Lord

Musik: Knut Nystedt (1915-2014)
Text: Ps 9,1-2

Programm

Kammerchor Canzoneo

Hallelujah aus: Messias	Musik: Georg Christoph Händel (1685-1759) Arrangement: Bernhard Hofmann (* 1959) Text: Offb 19,6; 1,15
Name that tune	Musik: diverse Arrangement: Graystone Ives (* 1948)

Luisen-Vocalensemble
Kammerchor Canzoneo
gropies berlin

Alleluia	Musik: Elaine Hagenberg (* 1979) Text: Augustinus von Hippo (354-430)

----- PAUSE -----

Nyon Nyon	Musik: Jake Runestad (* 1986)

gropies berlin

Human	Musik/Text: Rory Graham aka Rag'n'Bone Man (* 1985), Jamie Hartman (* 1971) Arrangement: Oliver Gies
I Sing, You Sing	Musik/Text: Anders Edenroth (* 1963)

EINS-ZWEI-FÜNF

Luisen-Vocalensemble

Laudate Domino

Musik: Marek Raczyński (* 1982)
Text: Ps 117

Kammerchor Canzoneo

Medley

Musik/Text: Die Ärzte (Dirk Felsenheimer aka Bela B, Jan Vetter aka Farin Urlaub, Rodrigo González)
Arrangement: Oliver Gies

Viva la vida

Musik/Text: Coldplay (Guy Berryman, Jonny Buckland, Will Champion, Chris Martin)
Arrangement: Jens Johansen (* 1963)

Luisen-Vocalensemble

Cantate Domino

Musik: Vytautas Miškinis (* 1954)
Text: Ps 96

God so loved the world

Musik: Bob Chilcott (* 1955)
Text: Joh 3,16

Luisen-Vocalensemble
Kammerchor Canzoneo
gropies berlin

1-2-5

Musik: Frank Schwemmer

Jetzt erhältlich!

NEWSLETTER

des Chorverbandes Berlin e.V.

Das Berliner Chorleben wächst rasant.
Wenn auch Sie jeden Monat die neuesten Informationen über Termine und Trends zum chorischen Klang der Stadt erhalten möchten, melden Sie sich für den kostenlosen Newsletter des Chorverbandes Berlin an.

Lassen Sie sich gratis online registrieren oder schicken Sie eine Mail an **newsletter@chorverband-berlin.de** – und schon bekommen Sie die aktuellen Nachrichten zu Ereignissen und Entwicklungen der Szene bequem digital zugesandt.

Besuchen Sie uns online.

Schauen Sie einfach auf unserer Homepage **www.chorverband-berlin.de** vorbei!

Oder folgen Sie unseren Social Media Kanälen:
Facebook: **www.facebook.com/chorverbandberlin**
Instagram: **www.instagram.com/chorverbandberlin**
YouTube: **www.youtube.com/c/ChorverbandBerlin2020**

Terminvorschau

SEMINAR **Grundlagen der Chorleitung**	**24.-25. Januar 2026** Landesmusikakademie Berlin
SONNTAGSKONZERT NR. 2 **FLUCHT HOFFNUNG HEIMAT**	**01. Februar 2026** Landesmusikakademie Berlin
SONNTAGSKONZERT NR. 3 **WeiterSingen - ÜberLeben**	**15. März 2026** Kammermusiksaal Philharmonie Berlin
SEMINAR **SINGEN NACH NOTEN I**	**21.-22. März 2026** Landesmusikakademie Berlin
SONNTAGSKONZERT NR. 4 **Same Same but different - Musik verbindet Berlin**	**12. April 2026** Kammermusiksaal Philharmonie Berlin
SEMINAR **Singen nach Noten II**	**25.-26. April 2026** Landesmusikakademie Berlin
SONNTAGSKONZERT NR: 5 **Treffpunkt Weltzeituhr**	**10. Mai 2026** Kammermusiksaal Philharmonie Berlin
SONNTAGSKONZERT NR: 6 **Gemeinschaft sprengt Grenzen**	**07. Juni 2026** Kammermusiksaal Philharmonie Berlin

CHORVERBAND
BERLIN
Karl-Marx-Str. 145
12043 Berlin
www.chorverband-berlin.de

Texte & Programmauswahl: teilnehmende Chöre
Redaktion: Kati Faude
Layout: Kathrin Holighaus
Illustration: freepik

BERLIN
Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt