

Musiktheaterregisseurin sucht 8 semiprofessionelle Sänger:innen S/A/T/B für performatives Chor-Projekt!

Für das Musiktheaterprojekt **Heul doch. A requiem to go.**, das am **17./20./24. November 2024** in der **KIEZKAPELLE NEUKÖLLN** in Berlin uraufgeführt werden wird, suchen wir engagierte und mutige ;) Sänger:innen, die Lust darauf haben, sich auf gesanglicher, sowie auch auf performativer Ebene mit dem Thema „Trauer“ in unserer Gesellschaft auseinanderzusetzen.

Musikalische Grundlage werden extra für uns geschriebene Kompositionen der jungen Komponistin Olga Riazantceva, sowie auch Stücke von Arvo Pärt und Verdi sein.

Die musikalischen Proben sind ab Mitte September 2x in der Woche am Abend, vermutlich in Neukölln, geplant (Doodle!). Im November verlagert sich der Schwerpunkt vom Musikalischen auf das Darstellerische, wir gehen in die szenischen Proben mit 3 Profi-Schauspielenden und suchen nach dem körperlichen Ausdruck für unser Vokalensemble.

Wenn Du also leidenschaftlich gerne singst, Du in der Lage bist, Dir Deine Stimme im Vorfeld schon zum großen Teil allein anzueignen - und Du außerdem Lust auf choreografierte Bewegungen hast, dann melde Dich doch bei UtaHertneck@t-online.de (www.lyriden18.de)

Sofern wir alle gut zueinander passen ☺ ist geplant, dass dieses Vokalensemble längerfristig zusammenbleibt, um weitere musik-theatrale Projekte zu verwirklichen.