

Mietzinsen 2012

- Konzerthaus Berlin -

Der Mietzins beträgt ohne Umsatzsteuer für die Konzertsäle mit den jeweils erforderlichen Nebenräumen (ausschließlich der beleuchtungstechnischen Sonderausstattungen und der Studioräume und -anlagen) in spielfertigem Zustand nach den vom Senat veröffentlichten Richtlinien:

	Miete in €	Großer Konzertsaal	Kammermusiksaal
a) Grundmietzins			
aa) Großer Konzertsaal			
Eintrittspreise bis zu			
20,-- €	3.500,-- €		
35,-- €	4.500,-- €		
50,-- €	5.500,-- €		
über 50,-- €	nach Vereinbarung		
für zusätzliche Benutzung der:			
116 Chorbalkonplätze	400,-- €		
30 Stehplätze hinteren Parkett	100,-- €		
130 Sitzplätze Parkett A-D	1.040,-- €		
75 Sitzplätze Mittelgang	600,-- €		
ab) Kammermusiksaal des Konzerthauses			
Eintrittspreise bis zu			
10,-- €	950,-- €		
20,-- €	1.500,-- €		
über 20,-- €	nach Vereinbarung		
für zusätzliche Benutzung der:			
32 Sitzplätze Parkett B-C	256,-- €		
ac) Musikclub			
Eintrittspreise bis zu			
10,-- €	300,-- €		
über 10,-- €	nach Vereinbarung		
ad) Ludwig van Beethoven Saal Carl- Maria von Weber Saal			
Eintrittspreise nach Vereinbarung, mindestens jedoch für eine Stunde	750,-- €		
jede weitere angefangene Stunde	300,-- €		
b) Proben			
ba) Großen Konzertsaal			
I.) öffentliche wie aa)			
II.) Generalprobe bis zu 3 Stunden	750,-- €		
III.) nicht öffentliche bis zu 3 Stunden	1.500,-- €		
jede weitere angefangene Stunde	150,-- €		
<i>Für Anspielproben wird kein Entgelt erhoben, sofern diese 90 Minuten vor dem Konzert beginnen und mindestens 35 Minuten vor Konzertbeginn enden</i>			
Zwischensumme:			

	Miete in €	Großer Konzertsaal	Kammermusiksaal
Übertrag:			
bb) Kammermusiksaal			
I.) öffentliche wie ab)			
II.) Generalprobe bis zu 3 Stunden	300,-- €		
III.) nicht öffentliche bis zu 3 Stunden	500,-- €		
jede weitere angefangene Stunde	50,-- €		
<i>Für Anspielproben wird kein Entgelt erhoben, sofern diese 90 Minuten vor dem Konzert beginnen und mindestens 35 Minuten vor Konzertbeginn enden</i>			
bc) Musikclub			
I.) öffentliche wie ac)			
II.) Generalprobe bis zu drei Stunden	100,-- €		
III.) nicht öffentliche bis zu 3 Stunden	150,-- €		
jede weitere angefangene Stunde	10,-- €		
<i>Für Anspielproben wird kein Entgelt erhoben, sofern diese 120 Minuten vor dem Konzert beginnen und mindestens 60 Minuten vor Konzertbeginn enden</i>			
c) für die Benutzung pro Tag *)			
Konzertorgel Jehmlich (4 Manuale und Pedal, 74 Reg.)	700,-- €		
Kleinorgel Jehmlich (2 Manuale und Pedal, 12 Reg.)	400,-- €		
Orgelpositiv (4 Register)	250,-- €		
Orgeltruhe "Jehmlich" (2 Register)	150,-- €		
Truhenorgel	150,-- €		
Konzertflügel "Steinway" ,Modell D	300,-- €		
Konzertflügel "Steinway", Modell C	220,-- €		
Solistenflügel "Steinway" ,Modell B	220,-- €		
Solistenflügel "Bösendorfer" Modell 220	200,-- €		
Halbkonzertflügel "Bösendorfer" Modell 225	200,-- €		
Solistenflügel "Förster", Modell 190	200,-- €		
Hammerflügel (nach Dulken)	250,-- €		
Cembalo Stilkopie (Hemsch,Blanchet,Harras,Taskin)	250,-- €		
Cembalo "Neupert", Modell Bach	200,-- €		
Cembalo "Italienische Kopie"	150,-- €		
Cembalo "Lindholm"	100,-- €		
Celesta	250,-- €		
Harmonium	250,-- €		
Klavier	150,-- €		
Summe der Positionen			
zzgl. 19% USt			
Gesamt			

*) In der Miete ist einmaliges Stimmen mit eingeschlossen, sofern dem Vermieter daraus keine zusätzlichen Kosten entstehen (weiteres Stimmen: € 100,--). Sonstige Wartungskosten, ggf. Transportkosten, übernimmt der Veranstalter. Die Instrumente werden zu den Proben kostenlos zur Verfügung gestellt, wenn sie für die Veranstaltung gemietet worden sind.